Index for Volume 79, 1987

Texts and Documents

EXNER, Richard, Die Winterreise 3 286
FRISCH, Max, Fragebogen 1987 ..... 4 421
MARTI, Kurt, I carceri 2 159
POTASH-SUHR, Geertje, Im Rathausmuseum gedacht 3 288
WEDEKIND, Frank, Besuch bei Gerhart Hauptmann 1 7

Articles

COHEN, Robert, Die befohlene Aufgabe machen: Anna Seghers' Erzählung *Der Ausflug der toten Mädchen* 2 186
DECKER, Craig, Toward a Critical *Volksstück*: Nestroy and the Politics of Language 1 44
DILL, Heinz J., Parodistische Aspekte in Conrad Ferdinand Meyers Novelle *Plautus im Nonnenkloster* 1 62
FICKERT, Kurt, The American Character James Larkin White in Max Frisch's *Stiller* 4 478
FRIES, Marilyn Sibley, The Interlocutor and the Narrative Transmission of the Past: On Siegfried Lenz's *Heimatmuseum* 4 449
FRIZEN, Werner, Zur Entstehungsgeschichte von Günter Grass' Roman *Die Blechtrommel* 2 210
HOFFMEISTER, Donna L., Post-Modern Theater: A Contradiction in Terms? Handke, Strauß, Bernhard and the Contemporary Scene 4 424
KONTJE, Todd, Motivating Silence: The Recreation of the "Eternal Feminine" in Robert Musil's "Tonka" 2 161
KRUMME, Detlef, Einer unserer Autoren: Artur Knoff. Ein literarisches Spiel und seine Auflösung 2 223
KRUSE, Jens, Walsers Eckermann-Stück: Goethe-Schelte oder Liebeserklärung? 4 439
NEWMAN, Jane O., Redemption in the Vernacular: The Language of Language Theory in Seventeenth-Century *Sprachgesellschaften* 1 10
NOLLENDORFS, Valters, History of Teaching German in America 3 289
PECK, Jeffrey M., The Institution of *Germanistik* and the Transmission of Culture: The Time and Place for an Anthropological Approach 3 308
PELZER, Jürgen, Die Heimat ist nicht "tümlich": Zur regionalen Thematik in der jüngsten deutschsprachigen Prosa 2 232

0026-9271/87/0004/0531 $01.50/0
© 1987 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

SCHMIDT, Henry J., What is Oppositional Criticism? Politics and German Literary Criticism from Fascism to the Cold War 3 292
SCHMITZ-BURGARD, Sylvia, Psychoanalyse eines Mythos: *Nachdenken über Christa T.* 4 463
STELZIG, Eugene L., *Die Morgenlandfahrt:* Metaphoric Autobiography and Prolegomenon to *Das Glasperlenspiel* 4 486
TATLOCK, Lynne, A Timely Demise: The Literary Reputation of Willibald Alexis and the *Reichsgründung* 1 76
TEWARSON, Heidi Thomann, Alfred Döblin und Bertolt Brecht: Aspekte einer literarischen Beziehung 2 172
TREDER, Uta, Wundermann oder Scharlatan? Die Figur Cagliostros bei Schiller and Goethe 1 30
WEST, Franklin C., On the Significance of a Once Fashionable Trend: "Modern" Biography 2 199

Review Articles

KIESER, Rolf, Skandal oder nicht? Wedekinds Tagebücher 3 367
WINKELMAN, John, Recent Books on Kafka 4 496

Book Reviews

ALTBACH, Edith Hoshino, Jeannette CLAUSEN, Dagmar SCHULTZ, and Naomi STEPHAN, eds., *German Feminism: Readings in Politics and Literature* (Nancy A. Kaiser) 3 380
APEL, Friedmar, *Literarische Übersetzung* (Joe K. Fugate) 1 91
ARNTZEN, Helmut, *Der Literaturbegriff* (Robert C. Holub) 3 378
BÄNZIGER, Hans, *Peter Bichsel: Leben und Werk* (Christoph Siegrist) 4 525
BARTMANN, Christoph, *Suche nach Zusammenhang: Handkes Werk als Prozeß* (Thomas F. Barry) 3 408
BAUER, Gerhard, and Helmut F. PFANNER, eds., *Oskar Maria Graf in seinen Briefen* (Paul Michael Lützeler) 2 281
BÉHAR, Pierre, ed., *August Adolph von Haugwitz* (Gerhard Dünnhaupt) 2 253
BEHRENS, Klaus, *Friedrich Schlegels Geschichtsphilosophie (1794–1808)* (Dennis F. Mahoney) 4 516
BEKES, Peter, *Peter Handke:* Kaspar (Thomas F. Barry) 3 408
BENNETT, Benjamin, Anton KAES, and William J. LILLYMAN, eds., *Probleme der Moderne: Studien zur deutschen Literatur von Nietzsche bis Brecht.* (Karlheinz Hasselbach) 1 89
BERGHAUS, Günter, *Die Quellen zu Andreas Gryphius' Trauerspiel "Carolus Stuardus": Studien zur Entstehung eines historisch-politischen Märtyrerdramas der Barockzeit* (R.J. Alexander) 2 252
BERNS, Gisela N., *Greek Antiquity in Schiller's* Wallenstein (Albert J. Camigliano) 3 395
BERMAN, Russell A., *The Rise of the Modern German Novel: Crisis and Charisma* (Marc A. Weiner) 4 508
BETTEN, Anne, *Sprachrealismus im deutschen Drama der siebziger Jahre* (Donna L. Hoffmeister) 4 527

BEZOLD, Raimund, *Popularphilosophie und Erfahrungsseelenkunde im Werk von Karl Philipp Moritz* (John W. Van Cleve) 4 515
BLACKALL, Eric A., *The Novels of the German Romantics* (Ernst Fedor Hoffman) 1 111
BLUME, Bernhard, *Narziß mit Brille: Kapitel einer Autobiographie* (Reinhold Grimm) 2 244
BRALL, Helmut, *Gralsuche und Adelsheil: Studien zu Wolframs* Parzival (Werner Wunderlich) 1 98
BRÜGGEMANN, Diethelm, *Drei Mystifikationen Heinrich von Kleists* (George F. Peters) 3 397
BUEHLER, George, *The Death of Socialist Realism in the Novels of Christa Wolf* (Wolfgang Müller) 1 128
CHEVREL, Yves, ed., *Le naturalisme dans les littératures de langues européennes* (Werner Stauffacher) 1 122
CHIARINI, Paolo, Antonella GARGANO, and Roman VLAD, eds., *Expressionismus: Una enciclopedia interdisciplinare* (Reinhold Grimm) 4 506
CLAUSEN, Jeanette, see ALTBACH
CONSTANTINE, David, *Early Greek Travellers and the Hellenic Ideal* (Robert C. Holub) 3 381
DA SILVA, M. Helena Gonçalves, *Character, Ideology and Symbolism in the Plays of Wedekind, Sternheim, Kaiser, Toller, and Brecht* (Anthony J. Niesz) 4 520
DÜMLING, Albrecht, *Laßt euch nicht verführen: Brecht und die Musik* (Fritz Hennenberg) 3 402
ELLIS, John M., *One Fairy Story too Many: The Brothers Grimm and Their Tales* (Donald P. Haase) 1 114
FALETTI, Heidi E., *Die Jahreszeiten des Fin de siècle: Eine Studie über Stefan Georges* Das Jahr der Seele (Wolf Wucherpfennig) 1 122
FINNEY, Gail, *The Counterfeit Idyll: The Garden Ideal and Social Reality in Nineteenth-Century Fiction* (Jeffrey L. Sammons) 2 266
FINSEN, Hans Carl, *Das Werden des deutschen Staatsbürgers* (Gabriele Bersier) 1 105
FRIEDEN, Sandra, *Autobiography: Self into Form. German-language Autobiographical Writings in the 1970's* (Donald P. Haase) 1 127
GARGANO, Antonella, see CHIARINI
GASKILL, Howard, *Hölderlin's Hyperion* (Beth Bjorklund) 3 399
GERBER, Margy and Judith POUGET, *Literature of the German Democratic Republic in English Translation: A Bilbiography* (Karl-Heinz Schoeps) ... 4 528
GERBER, Margy et al., *Studies in GDR Culture and Society* (Karl-Heinz Schoeps) 4 528
GERSCH, H., T.M. MEYER and G. OESTERLE, eds., *Georg Büchner Jahrbuch 3/1983* (Karlheinz Hasselbach) 4 518
GOHEEN, Jutta, *Mittelalterliche Liebeslyrik von Neidhart von Reuental bis zu Oswald von Wolkenstein* (Werner Wunderlich) 3 388
GRENZMANN, Ludger and Karl STACKMANN, eds., *Literatur und Laienbildung im Spätmittelalter und in der Reformationszeit* (Werner Wunderlich) 2 249
GRIMM, Gunther E., *Literatur und Gelehrtentum in Deutschland: Untersuchungen zum Wandel ihres Verhältnisses vom Humanismus bis zur Frühaufklärung* (Matthias Senger) 1 102
GRIMM, Reinhold and Jost HERMAND, eds., *Blacks and German Culture* (Edith Ihekweazu) 4 503

GRIMM, Reinhold, *Love, Lust, and Rebellion: New Approaches to Georg Büchner* (Robert C. Holub) 2 264
HABERSETZER, Karl-Heinz, *Politische Typologie und dramatisches Exemplum: Studien zum historisch-ästhetischen Horizont des barocken Trauerspiels* (R. J. Alexander) 3 391
HARDIN, James, *Johann Beer: Eine beschreibende Bibliographie* (Manfred K. Kremer) 1 103
HEINZLE, Joachim, *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit. Band 2: Vom hohen zum späten Mittelalter. Teil 2: Wandlungen und Neuansätze im 13. Jahrhundert (1220/30–1280/90)* (Stanley N. Werbow) 3 385
HERMAND, Jost, see GRIMM
HERMAND, Jost and James STEAKLEY, eds., *Writings of German Composers* (Steven Paul Scher) 4 505
HERNADI, Paul, *Interpreting Events: Tragicomedies of History on the Modern Stage* (Anthony J. Niesz) 3 377
HERNANDEZ, Julio A., *Studien zum religiös-ethischen Wortschatz der deutschen Mystik* (Frank Tobin) 3 389
HESSLER, Ulrike, *Bernard von Brentano* (Thomas S. Hansen) 3 404
HESS-LÜTTICH, Ernest W. B., *Kommunikation als ästhetisches Problem* (Donna L. Hoffmeister) 3 383
HEYDEBRAND, Renate von, *Literatur in der Provinz Westfalen 1815–1945: Ein literarhistorischer Modell-Entwurf* (Christopher J. Wickham) 1 93
HICKMAN, Hannah, *Robert Musil and the Culture of Vienna* (Frederick G. Peters) 2 268
HOERMANN, Roland, *Achim von Arnim* (Paul Michael Lützeler) 2 260
HOLUB, Robert C., *Reception Theory: A Critical Introduction* (Karl-Heinz Schoeps) 2 246
HUCKE, Karl-Heinz, *Jene "Scheu vor allem Mercantilischen": Schillers "Arbeits- und Finanzplan"* (Ulrike Rainer) 2 259
ICKLER, Theodor, *Deutsch als Fremdsprache: Eine Einführung in das Studium* (Karl-Heinz Jäger) 3 384
JAEGER, C. Stephen, *The Origins of Courtliness: Civilizing Trends and the Formation of Courtly Ideals 939–1210* (Albrecht Classen) 2 248
JARKA, Horst, ed., *Jura Soyfer: Lyrik. Prosa. Szenen und Stücke* (Donald G. Daviau) 2 276
JAY, Martin, *Adorno* (Karla L. Schultz) 3 409
JONES, George Fenwick, *The Salzburger Saga: Religious Exiles and other Germans along the Savannah* (Don Heinrich Tolzmann) 1 94
JONES, M. S., Der Sturm: *A Focus of Expressionism* (Gisela Benda) 3 401
JONES, Robert A., *Art and Entertainment: German Literature and the Circus, 1890–1933* (John D. Barlow) 4 519
KAES, Anton, see BENNETT
KLEEFELD, Gunther, *Das Gedicht als Sühne. Georg Trakls Dichtung und Krankheit* (Sigfrid Hoefert) 4 522
KLINKOWITZ, Jerome and James KNOWLTON, *Peter Handke and the Postmodern Transformation: The Goalie's Journey Home* (Friedrich Voit) 1 125
KNOPF, Jan, *Brecht-Handbuch: Lyrik, Prosa, Schriften* (Karl-Heinz Schoeps) 2 273
KNOWLTON, James, see KLINKOWITZ
KOELB, Clayton, ed., *Thomas Mann's "Goethe and Tolstoy": Notes and Sources* (Ilsedore B. Jonas) 2 270

KREUZER, Ingrid, *Märchenform und individuelle Geschichte: Zu Text- und Handlungstrukturen in Werken Ludwig Tiecks zwischen 1790 und 1811* (James M. McGlathery) 1 112
LEWIS, Ward B., *Eugene O'Neill: The German Reception of America's First Dramatist* (Gary L. Chancellor) 4 510
LILLYMAN, William J., see BENNETT
LUTZ, Eckart Conrad, *Rhetorica divina: Mittelhochdeutsche Prologgebete und die rhetorische Kultur des Mittelalters* (Ernst Hellgardt) 1 95
LÜTZELER, Paul Michael, *Hermann Broch: Eine Biographie* (Ernst Schürer) 4 524
MARTINI, Fritz, *Literarische Form und Geschichte* (Leroy R. Shaw) 3 373
MARX, Leonie, *Die deutsche Kurzgeschichte* (Ferdinand Piedmont) 4 511
MCCONNELL, Winder, *The Nibelungenlied*, (T. L. Markey) 3 387
MCGLATHERY, James M., *Desire's Sway: The Plays and Stories of Heinrich von Kleist* (Robert E. Helbling) 1 117
MEID, Volker, *Grimmelshausen* (Thomas W. Best) 3 390
MEID, Volker, *Grimmelshausen: Epoche—Werk—Wirkung* (James Hardin) .. 1 104
MEYER-KRENTLER, Eckhardt, *Der Bürger als Freund: Ein sozialethisches Programm und seine Kritik in der neueren deutschen Erzählliteratur* (Helmut J. Schneider) 2 256
MEYER, Reinhart, ed., *Die Hamburger Oper* (Michael Gilbert) 3 371
MEYER, T. M., see GERSCH
MOSER-RATH, Elfriede, *"Lustige Gesellschaft": Schwank und Witz des 17. und 18. Jahrhunderts in kultur- und sozialgeschichtlichem Kontext* (Peter Hess) 4 514
MÜHLMANN, Wilhelm E. *Pfade in die Weltliteratur* (Christoph E. Schweitzer) 3 376
NAUMANN, Helmut, *Malte-Studien: Untersuchungen zu Aufbau und Aussagegehalt der Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge* (Ulrich K. Goldsmith) 1 124
NEMOIANU, Virgil, *The Taming of Romanticism: European Literature and the Age of Biedermeier* (Jeffrey L. Sammons) 2 262
NOLTE, Theodor, *Das Kudrunepos—ein Frauenroman?* (Maria Dobozy) 4 513
OSBORNE, John, *Meyer or Fontane? German Literature after the Franco-Prussian War 1870/71* (Robert L. Jamison) 1 121
OESTERLE, G., see GERSCH
PFANNER, Helmut F., see BAUER
PIETZCKER, Carl, *Einführung in die Psychoanalyse des literarischen Kunstwerks* (Frederick J. Beharriell) 1 110
PORSCHÉ, Donald C., *Die Zweisprachigkeit während des primären Spracherwerbs* (Karl-Heinz Jäger) 2 247
POSCHMANN, Henri, *Georg Büchner: Dichtung der Revolution und Revolution der Dichtung* (Gerhard P. Knapp) 1 119
POUGET, Judith, see GERBER
RENTSCHLER, Eric, *West German Film in the Course of Time* (Bruce Murray) 3 405
RIECKMANN, Jens, *Aufbruch in die Moderne: Die Anfänge des Jungen Wien* (W. Riemer) 3 400
ROBERT, Marthe, Claude David and Jean-Pierre Danès, trans., *Kafka: Œuvres Complètes III* (Ingeborg C. Henel) 2 272
RÖLLEKE, Heinz, ed., *Märchen aus dem Nachlaß der Brüder Grimm* (James M. McGlathery) 1 113
SACHSLEHNER, Johannes, *Führerwort und Führerblick. Mirko Jelusich: Zur Strategie eines Bestsellerautors in den 30er Jahren* (Klaus Zeyringer) 4 523

SCHELLE, Hansjörg, ed., *Christoph Martin Wieland: Nordamerikanische Forschungsbeiträge zur 250. Wiederkehr seines Geburtstags: 1983* (John W. Van Cleve) 2 258
SCHMIDT, Jochen, *Die Geschichte des Genie-Gedankens in der deutschen Literatur, Philosophie und Politik 1750–1945* (Marvin Bragg) 2 254
SCHMITZ, Walter, *Max Frisch: Das Spätwerk (1962–1982)* (Rolf Kieser) 3 407
SCHNELL, Rüdiger, *Causa Amoris: Liebeskonzeption und Liebesdarstellung in der mittelalterlichen Literatur* (Alexander Schwarz) 4 512
SCHULTZ, Dagmar, see ALTBACH
SCHULTZ, James A., *The Shape of the Round Table: Structures of Middle High German Arthurian Romance* (Jill P. McDonald) 1 97
SCHWARZ, Egon, *Dichtung, Kritik, Geschichte. Essays zur Literatur 1900–1930* (Werner Stauffacher) 1 90
SPIEWOK, Wolfgang, *Mittelalter-Studien* (Werner Wunderlich) 3 386
STACKMANN, Karl, see GRENZMANN
STEAKLEY, James, see HERMAND
STEINBRINK, Bernd, *Abenteuerliteratur des 19. Jahrhunderts in Deutschland* (Lieselotte E. Kurth-Voigt) 1 107
STEINMANN, Esther, *Von der Würde des Unscheinbaren: Sinnerfahrung bei Joseph Roth* (Jürgen Koppensteiner) 2 275
STEPHAN, Alexander, *Max Frisch* (Thomas R. Nadar) 1 125
STEPHAN, Naomi, see ALTBACH
STREITFELD, Erwin and Viktor ŽMEGAČ, eds., *Schillers Briefe* (Albert J. Camigliano) 1 107
SZAROTA, E.M., ed., *Das Jesuitendrama im deutschen Sprachgebiet. Band III* (James A. Parente, Jr.) 1 100
TATE, Dennis, *The East German Novel* (Marc Silberman) 3 411
TATLOCK, Lynne, *Willibald Alexis' Zeitroman* Das Haus Düsterweg *and the Vormärz* (Jeannine Blackwell) 4 518
TREDER, Uta, *Von der Hexe zur Hysterikerin: Zur Verfestigungsgeschichte des "Ewig Weiblichen"* (Lynda J. King) 2 267
TRILSE, Christoph, *Heinrich Heine* (Jost Hermand) 2 261
VIETTA, Silvio, ed., *Die literarische Frühromantik* (Ernst Fedor Hoffman) ... 1 108
VLAD, Roman, see CHIARINI
WALTER, Hans-Albert, *Deutsche Exilliteratur 1933–1950. Band 2: Europäisches Appeasement und überseeische Asylpraxis* (Alexander Stephan) 2 277
WALZ, Herbert, *Der Moralist im Dienste des Hofes* (Manfred K. Kremer) 2 251
WEISS, Hermann F., *Funde und Studien zu Heinrich von Kleist* (George F. Peters) 3 397
WELLBERY, David E., *Lessing's* Laocoon*: Semiotics and Aesthetics in the Age of Reason* (Christopher J. Wickham) 3 393
WESSELS, Hans Friedrich, ed., *Aufklärung: Ein literaturwissenschaftliches Studienbuch* (Burghard Dedner) 3 392
WILLETT, John, *Brecht in Context: Comparative Approaches* (Michael Voges) 2 272
WILLIAMS, Simon, *German Actors of the Eighteenth and Nineteenth Centuries* (Helmut F. Pfanner) 3 396
WUNDERLICH, Werner, *Till Eulenspiegel* (Alexander C. Schwarz) 2 250
ZEHM, Edith, *Der Frankreichfeldzug von 1792* (Thomas P. Saine) 3 395
ZIMMERMANN, Peter, *Industrieliteratur der DDR* (Marc Silberman) 3 412
ZIOLKOWSKI, Theodore, *Varieties of Literary Thematics* (Steven D. Martinson) 1 92

ZIPES, Jack, *Fairy Tales and the Art of Subversion: The Classical Genre for Children and the Process of Civilization* (Donald P. Haase) 1 114
ŽMEGAČ, Viktor, see STREITFELD

Personalia

Addenda 3 415
Doctoral Dissertations 3 361
German Departments in Canada 3 354
German Departments in the U.S.A. 3 321
Necrology 3 361
New Appointments 3 358
Promotions 3 357
Summary 3 364
Visitors 3 360

Notes

1938: Understanding the Past—Overcoming the Past 4 485
CALICO Summer Institute 1988 4 438
Coalition of Women in German 1 29
Concepts of History in German Film 3 319
DAAD/*Monatshefte* Directory 1985: Corrigenda 4 462
DAAD/*Monatshefte* Directory 1985: Corrigenda 3 413
Eighteenth Wisconsin Workshop 2 171
Fourteenth New Hampshire Symposium on the German Democratic Republic 3 291
Fulbright Teacher Exchange Program 2 185
German Research Collections 1 88
German Studies Association 4 448
German Studies Programs: Addenda 3 416
German Script Seminar 1 130
Gipper/Schwarz Handbook 2 282
Harold Jantz, 1907–1987 3 414
Popular Culture and American Culture Associations 2 198
Rockefeller Foundation Fellowships 2 231
Studienzentrum für Berliner Literatur- und Kulturgeschichte 1 61
Symposium of the Center for Austrian Studies 1 43
World War II and the Exiles: A Literary Response 3 307